AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER

EDITOR & PROPRIETOS RAZZUQ D. A. GHANNAM All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagddad Telegraphic Address : AL 'IRAQ

> Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

> Advertisements in English also published.

BAGHDAD SATURDAY, 25th JUNE 1921

بصورة بلغ بها فايانها للنشودة بخطوات

سالمة أمنين عثار الافراط والتفريط ، والله

العمامي

مهدى من يشاء ألى سواه السبيل.



شاحب الجريدة ومديرها رزوق داود فنام

The state of the land

مدي له الحالم عن التا إناسي المته الاديان من الها واللف ساعاشية بالعابات امقالمراق

بريدة بومية سياسية أدية انتصادية بدل الاشتراك ويدنع بسائة -

قى بنداد . فى المغرج

۲۰ ریة ۲۸ ریة

عن منة اشهر ١٠ () ديات ١٤ دية

Thekon

عن تلاة اشهر ١٠ ديبات ٨ ديبات

المرة الاعلامات

عن الدخر الواحد أماف وبية أو ربيتان عن المقد من العامود في الصفحة الرابعة . واذ اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع

في ذلك مدير الجريدة

المنوان ؛ جرمدة المراق بنداد

وهذه نظرا اليعدم وسمة دائرتها واستنادها

إلى قسم من الشب فقط ، تنحصر فالدتها

ومنها ما هي على الحياد غير منحرفة لقتال

حزب، او متحزة لندال فئة ، سالكة سواء

المبيل رائدها المقمل والمنطق والاخلاص

للوطن وهي دائبة السدير وراء الحقيقة .

معرمة عن اوائها للمتولة بنبات جاش واعتدال

مزاج فلا تؤثر فيها البواطف مهما هاجت

وقد تميش هذه اكثر بكثير من تينك

لاعتدال مزاجها واجادها منهاوين الافراط

والتقريط . وأما الصحافة المفرطة فالهالاتلبت

ان تتواري من عالمها بسكوت موامف

المواطف في جو السياسة ، وهبوط أمواج

الحسيات في بحو الاصطرابات فيؤب اذذاك

المواد الاعظم الى رشيده وبدرك خطورة

واما الصحافة المتمية الى حزب سياسي

فازعرها يتناسب مع من تنتعى آليه وتعتبد

فاذا لممنا النظر في ماذكر أنفا بهوت

الاكثر عابها أوجلها كان قدانشي المنبادلات

الحزيية والمنساطلات للبدئية عضير حدرهمة

بالاعتدال ولا أوبة الى وكن موس المتبطار

ومندنا از للجرائد التي تنخز لها من

الاعتدال شماراً والاحتياط دناراً لمي اجدر

، وقفه فتجنع للسلم وتخلد للسكون.

ولا الحسيات مهما ثار تاترها .

يملغ رجال حزيها من الوطنية والاخلاص.

بنداد , الببت في ٢٥ حزيران ١٩٢١ الموافق ١٩ شوال ١٣٠٩

المحافة المراتبة كالله

لامشاحة في أن الشحافة اللية التي عي مرأة أنسكاس افكار الشب ، ومهبط وحي منميره ، وطور تجلي مقدرته عمتنازعة المادي مُنتوعة المتنارب بيد أو كلا منها بري الي عاية وأحدة ، خاية رقى الوطن واسماد بنيب والمستلك كل بفريدة طريقا التنسبة بأجتهادها مؤد الى غايتله للنشودة ماوكثيراً ما تلتي ينقطة واحدة منه مع بكانت المتعاهج ممالة وستقاربة في لوطنية ، وان تخالفت بالوجهات وقد تسير الى ما لا بهاية له اذا كاسارت على عمل واحد من المداهنة كالمطوط التوازية الألن الاختلافات مظاهر المقائق وعليه تنقسم الصحافة اللية طبعا الى اقتسام متعادة بنسبة كمدد البادئ والاجتهادات والاحراب فمنها ذات الملهجة للفرطة التي لاتعرف المجاملة 🧢 منى ولا لمراعاة الظروف منزى وهذه عي مظهر المبادى الوطنية النبئة من تيار احساسات الشعوب ومواطف والستندة اشمس ذكاء ابناته الاحرار ، تلك السمس التى لا يحجبها سعب المنفط مهما تكاثفت. ولا تنالى اذا تلنا أن لهذا النوع من الصحافة عليه وتستمر قولها منه . وقع عظيم على نظام المبتمع واعمية كيرة جديرة بان محفل بها لسهولة عكنه من استمالة السواد علينا فهم البواعث التي أدت الى عدم تعسير الاعظم واستجلاب رفق عواطفهم ع وجلب بوردة في السراق عمراً بذكر ما عدا الجرائد اساذج والوجهم بما بجد ممه الحكومات مسوغا الرسمية التي ليست من موضوع بحثنا ،اذان

ومنها دات المعاط الماومة والناهيج المدودة والاجتياط شديدي أبت مورة يا ويات وعى التي تعرب عن الافكار السياسية الاحراب المنتلفة فلا تحيد من المعاط التي ترسمها لما الاحزاب الى تنتمى اليها وتستمدروهما منها

لتحديد داوة حريب أخرصا على النظام

الاجتماعي وصنا بمشاريمها ان تذاع بين من

يتربص بها الدوانر .

بین ظهرانی شب کشمینا بمکن از بخرج ثيار المواطف باسهل ما يكون . ال الحركة الفكرية تحوالصحافة في قطرنا لجديرة بكل ثناء بما بحملنا على الاعتقاد بقادة رأينا ان بأخذوا بناصرنا ويو آزرونا فيمهمتنا

وذر افتان في اورية

ذكرت وقية من باريس أنه ومل تلك الماسمة وفد افتماني وتأسمة محمد على خان وغرمته الاطلاع على طريقة الحياة الفرتسوية ونظاماتها وبعد ذلك يزور الوقد بريطانية وسويسرة .

مؤتر رؤساء وزارات لاستعمرات البريطانية لندن : ليس من للؤكد بعد اذا كانت حالة معةر تيس وزراء بريطانية تمكنسن ترأس افتتاح مؤتم رؤساء وزارات الستمرات . وسيشترك في المؤتم اللورد كرزن والمستر شرشل عثابة مندوبين اخرين من بريطانية عن الباخرة اليونالية ﴿ روبوليا ؟

لندن في ١٧ حزيران: باء من الينا ان الباخرة «روبولينا» التي غرقت في خليج ازمير كانت قد صادرتها الحكومة اليو نانية. وكازفها من الركاب وجنود يو تايون وغانية رجال اخرين قاط. وجيمهم مجوا من النرق. الترب ين فرنسة والمالية

لندن قي ١٣ حزيران : ان جرائد اريس تملق اهية مظمى على المذاكرات الجارية في و وسيادن ۽ بين الميو د لوشور ۽ وزير المناطق الحررة وبين لاراتنو، الوزير الالماني ابرعمار والتحديد ، وهذه الذاكرات عي الاولى من توعها لملسلة من المقاومنات تتابع في باريس بين مندويين عن الوزوين والبحث فيها يتناول مسألة وفاء للنانية المتوجب طبها ا بالنفع من خيرها خصوصاً في ظروف كهذم أ وترى الجرائد أن الظاهر من هـــــذا الاجتماع أ كل سنة.

انالام يقض التماون الاقتصادي والتجاري بين فرنسة والمألية . الموقف في سازية العليا

بولن : ذكرت برقية من (اوبلا) ان اللجنمة الالمانية المدعوة بلجنة الاثني عشر مندوباً في سازية العليما عن جميع الاحزاب الالمانية ، بعد للفاومنات الطويلة مع القائد د هيفر ۽ قررت أنه لا عكن أخلاء الاراضي المحتلة من القوات الالمانية الدفاعية ان لم تنزع جيم الاسلحة من للتمرين ، وتسد التنور بين بولونية وسازية وتؤلف قوة من الشرطة بمتمدعلها ، ومذل جيع ارباب السلطة الذين المدم مناصبهم المتمردون.

أندن في ١٠ حزيران: النام اليوم سيغ و لقربول ، الوُتم المام للقطن وكانت تمثل فيه تمع عشرة لمة ، بوئاسة اللورد و لموت، وقد تكام د شوت ، رئيس جمية القطن في المربول ورحب بالمبعوثين وقال : أن حسن التفاج بين ارباب الدل والموظفين هوالاص الجوهرى في فلاح السائم ، وخطب اللورد والموث ، فالذي تفاؤلاً عند كلامه عن الاسطراب المادث الان في السنامة . وقال في خصوص صناعة الاقشمة القطنية الدعلى يقين أن لا عرزمن طويل والا وتنشط الاهال ويمتاج الى ملايين من حزم النطن

المستاللة المستقالية

مع الامير في البصرة كالحمد برقية من مندوب المراق الماص هنداك وقد بعث بها في الساعة (١٠) والدقيقة (٤٠) من تاريخ ٢٠ منه .

لقدارق سمو الامير انه واصل هذا اللماء ولكنه سوف لا ينزل من البارجة حق صباح الند (١٠٤٤ منه) وستقام له الاحتفالات غدا.

اشتراك المدارس في الاستقبال عقدت نظارة المارف عبداً ومالارساء الفائث للبحث في شأن اشتراك طبوب المدارس في حقلة الاستقبال.

وقد للوصل لاستقبال الامير انيشا من الموصل ان وفدا تألف هناك وعزم على السفر الى الماصمة لاستقبال معو الامير - حولمهاج الاحتمال لسدو الامير قيصل-بالمنا أن أطواق النصر ستنصب في الحال الاتية : (١) فرأس جادة الصالحية فيجانب الحكرة (٢) مدخل جسر مود في جانب الكرخ (۴) مدخل جسر مود في جانب الرسافة (؛) المتنى جادة بعسر مود بالشار ع الجديد (،) في الشار ع الجديد ترب جامع صربان (٦) في الشاوع الجديد قرب بادة أفيس القدم (٧) قرر أس بادة الأكلفالة (٨) واغر في منهي داره الجادة وسنرن مزء الاطواق ابدع الزينة وقد خصص للزيينها عدة اختصاصين فيمثل هذه لامور ويبتدا بالزينة اعتبار أمن يوم الدبت القادم.

- نورى باشا السعيد -توجه مادة الجارال نورى باشا السعيد
الى كر بلاء وكان ينتظر أن يمود بالامس .
امتحان مدرسة الحقوق

انهى فى الاسبوع الماضى امتحان مدرسة المغورة ولم يشاهد طلاب هذه المدرسة فى الى سنة من السنين الماضيدة ما شاهدوه فى هذه السنة من السنين الماضيدة ما شاهدوه فى نتيجة استمان الديف الاخير وهى كايا تى:

عدد البلامزة للصف الذكور ٢٧ تلميذا من عدد البلامزة للصف المذكور ٢٧ تلميذا من عدد البلامزة الصف المذكور ٢٧ تلميذا افتدى المرى (٢) حسن سامى افتدى آل تاد (٩) يوسف افتدى لوقا (٤) كامل افتدى سعيد (٥) عباس افتدى لوقا (٤) كامل افتدى سعيد (٧) ابرهم صالح افتدى وم كابار هم تابت افتدى (٨) عبد القادر افتذى آل جيل وم كابال وه ١) عبد القادر افتذى آل جيل

(٧) ابرهم افندى آل لواعظ (٣) سوكت افدى آل السمدى وسبستمن دولا التلائة في الدروس التي تأخر واعنها ل اول ابلول القادم. و ٩ لم ينجعوا و ٢ لم بدخلوا الامتحان الما تقيجة استحان العدة الاول فلم تظهر لحد اليوم

> اخم رالموصل ارا-ل الماق القاضل الدر اللمآء:

عاد بالامس سمادة مشاور لواء الوصل من تضاه العقرة عد ال قضى فيها اربعة ارم واستطلع احوالها . وقد بلغنا من القضاء الذكور ال تعيقاً من الاهالي يتقدمهم عاكم قشامهم وقدم مزانامورين قدخ جوا لاحتقباله قبل وصوله مركز اغماء وعند ما لاقوا حضرته ترجل عن حصاله وقابلهم لك سرور وبشاشة ثم ساروا نحو القضاء حتى أذا ما وحالوه تواهدت وجهاء القوم لزيارته وفي طليقهم قاضبهم وأ شاعد أ من سعادته كل محبة وتواضع فاعربوا عرشك هم إسمادته والحدوا بالهجرت بإنشاء على الحكومة وهما تم يدل على إن الحبة للحكومة قد غرست في أعماق توبيم بما يشاهدونه من سمي الحكومة الوطنية دشربة بالشققة والاخلاص . وهذا هواليوم الذي كان بترقبه كل أحد قال أهالي العقرة حتى العام الماض كانوا في حالة غير ألحالة التي اشاهدها اليوم ، قان أينعت في بإضها أغصال المدنية وظلمتها الحياد الجديدة خيشد تدمن الهارها فعبأ وتسيل اوديتها منة وعنى منها الواردات الواقية .

باند ا موت إ-ان احد مفائي الشرطة الهم قبضوا على نلات مصابات من الاشمياء دابهم قطع الطرق وتسليب المارين والعابرين وقد زجوا في ال-جن وسوف ترى عما كالهم بعدند .

في سبيل البر والتقوى :

هب لنيف من الدطوعين يتقدمهم حضرة الحياج عد بالنالجني فلاموادا، لمارتجامع باب البيض بلغت ما يقارب انتلاه الاف ريه فاف اضيف هذا البلغ الى البيانع الذي اخبرتك عنه حابقاً بكون جوع التبرهات مقدار عشرة الاف ربية رقد سبت دائرة الاوقاف الجامع مقدار عرب المتولى وبائر في العمارة وما زال أهي المارة .

الاجهان يتمهدون في كيما عناجه الجامع من مصارف

معرف فيمة الدب مندنا كام-الى النالدوح إ

ان الفترة الثانية من تدك الادبى في جريدة العراق مراح حلتني على ان اعرض على وابناء الادب على وابناء الادب فصلامن ووابناء الادب عند تا يؤيد مدعاك وعثل امامك على مسرح بثننا دورا من استحقال مقادا الرياف التي امبحت عند قامن المناف على مسرح بثننا دورا من النحق الاعبال والنس البينائع بعد الت النحس الاعبال والنس البينائع بعد الت تكاملت في الدرب فكانت واية عدم وغر تشهم.

لا تجب اذا احتفات امة الطليان بوقاة المظيم فلم تدروه سمناً فيا ليت شعرى مأذا شاعرها السكبير (داني) بعد منائة عام، يكون جوابكم اذا ناجيتم منائركم وعلمتم بان وشيدت فرنسة ميكل دبها (فيكنو دهوغو) وجود تلك القبة العمنيرة لم يكن ليضراحدكم ومنت حوله تماثيل المد تكة دافعة اليه ما بشي ماسوى دلالها على تبر ابى تمام ولم يكن وصدفت حوله تماثيل المد تكة دافعة اليه ما

يناسب قيمته الادية من اجل الهدايا والطف التحف ، وافتخرت لمة الانكابر بشاعرها شكسير، والالمن بعظيم شعراتها شيار وغيرم، فالاحتفال الذي جرى قبل بصدة ايام في موصلنا لردم قبر ابي عام الطائي واخفاء الرهمن على وجه البسيطة كان اجل واجى من الاجتماعات السنوية حول مشاهد اهل الادب في الدالم المدنى والاحتفال بدشين عائيل الشعراء هذاك ؟

ابو تمام الطائى ولا يخفاك بان ذكر اسمه يكنى للدلالة عليه وعلى مغزلته في الادب للمربى. كيف لا وهو الذي شاد في الدود الذهبي صرحامتينا فلشعر فكان من اهماركانه ورفع لواء الادب فكان من اعاظم دجاله ، برز في ديوات حاسته وظهر في حلة شعره ففاق داخي في عبرته وهوغو في بؤسائه وشكسبير في تمثيله وشيقار في خيالاته . ولو كان المجال فسيحاً لاستشعدت على كل ذلك بيدائع درره وفر الد كلامه ولكن ليس هذا المل الموسل عامة ورجال الحية والادب فيها المل الموسل عامة ورجال الحية والادب فيها خاصة وذلك بان اتول:

كف استحدام الامر الذي صدر تحدم قبراني بمام وكف استحدام وبت الرجال المدوولة هذا الرأى مع علمها بذلك إلها يكني يا بني وطني ان تنظر واللي نمائيل رجال الادب في النوب تناطيح السحاب في ارتفاعها وهي تعظم وتزار وتقام حولها الاجتماعات السنوية والاعباد الكبيرة والنوادي الادبة.

ارأيم اذا نول بكر من عبهول ان ترفيد و اكرامه او تذاوجواره ، ام هل اور تسكم شبم اين كم اولى النفوس الاية هذا الخول .

على وسلكم با من قضوا على بقية حجرين ان برضوهما لتنمعى آخر علاقة تدلناعلى قبر ابى تعام الطائى من وجه غبراء الوصل ويندوس أخر اثر تنشرح لو ثراه تفوس بقابا منتسبي الادب ونذكر م بذلك الرجل العظيم القد انيتم علا لم يسبق له مثيل واهنم بفعلكم هذا خير عباور لبلاتكم واكرم فربل وماذلك الالسعد المبارك بمد ان كاز قد الفت تظرك عموه قبلا احد مواطنيكم على صفحات بعرابدة ألوجل أعود قبلا احد مواطنيكم على صفحات بعرابدة الموسل في عندها (١٥٥٠) وذكركم بهذا الرجل المنظيم فلم تعبروه محماً فيا ليت شعرى ماذا المنظيم فلم تعبروه محماً فيا ليت شعرى ماذا وجود تلك القبة الصغيرة لم يكن ليضراحدكم وتباركم وعلم مان

ثم سبب ارضه اسوى تجاه الكم بقيمة الادب والادباء درا ما عن فته عن ذلك وفكرت به الموصل من من دائي الادب

The est property 30 train Tolato

مع في الرصد كات واضعى المنهج (١) امور فات واضعى المنهج الاستقبال لدى الوتوف على المعورة المهج الاستقبال الامير لاحظت اموراً غابث عن فكر اللجنة

التي ومنعه منها : (١) غبار يتصاعد في الشوارع وبدري في البيون ، ويؤذي الناس .

(ثانیاً) شعاذون جالسون علی قوادع الطرق بیشه تقشیر شاالا بدان و تنظم القاوب (ثانیاً) نساه و بنات و عقرمات الجلسن

ق جوانب السبل قصد التفرج ايس الا، (٧) إن مكان وجال العدم من المنج وعلى ذكر المهج اقول. استغربت عدم وجرد ذكر ارجال الصحف في عذا الاستقبال فلا اعل اهذا الماء من عظم اهمية الصحف

وجرد ذكر الرجال الصحف في الذا الاستقبال فلا اعلم اهذا بالمح من عظم اهمية الصحف في نظر اللجنة التي نظمته بحيث حسيت أسمابها همن اعلى البيت، على اصطلاح المامة او بالعكمى همن اعلى البيت، على اصطلاح المامة او بالعكمى (٢) سكون وسكون المامة العالمة المامة الما

مكنت المركة في مكتبة السلام ، علم بيق متحرك فيها غير المواء والفياد فلاجرالد جديدة ولا عبوت ولا غيرها .

قال الكتبة لمستركبها ؛ انتزحوا ما ترونه في منادح المكتبة . فاشرح المشتركون فا ذا كانت النتيجة افتراحات بدون اجوبة ومن المفترحين من جدد افتراحه ثانية فكان الجواب مكون . . .

(رامد) 🛴

العلاث

ان العرصة الواقعة في الزوية محدلة الجادوية المتعدلة بقصر حبد الززاق المحاس العائدة الى المرحوم المير الآي احد بك أوراق قد وضعت بالزايدة الى مدة خسة عشر يوما قاراغب يراجع خضورى دلال في قهود الشطا الحاج عدد رشيد

أعاون

بعلن لعموم الاشخاص الحائزين على اواللدهين بابتيازات معبول بها في العراق منحتهم المعا الحكمة العبانية قبل حرب منة ١٩١٨- ١٩١٨ إن بيادروا الى تقديم معلومات وافية عن تلك الامتيازات الى وزارة التجارة في بنداد، (الامضاء)ب. رّ، كوكس التجارة في بنداد،

الدكتور سمنوف فى للدار المرقة ١٤٤٤ و ١١٣ فى عالة تحت التبكية ساعات العيادة من ١ الى ١١ زوالية صباحا ومن ٣ ٢ ٦ ﴿ إِمِدَ الطهرِ

مع لطائف ادية كال

هو محدداً ا مو محداً أمال قالميا فألحزينة لا تلوح على قه إلا أبِّ المات خفيفة ، لا أثر لها في أعماق تؤاده الضطرب غ تضحك له الايام ، وع يضحك غة .

とうない かんかんしょうかん هو مكذا ا صاءت بين غوغا العالم ، يتكام فليلاء ولا يحب الهذيات ، بحسب كل هذه الكلمات تضولا في عزانه ، ويعزلته يتمتع وحيدا منفرهاء

القرأ الكا بة في أشرته وعلى ملاحج وجبه ، المارات على ما في فؤاده الجريح ، وفي عينيه - البناين بالنموع الحارة التي إ-كريا في خلوته – تظرات حزن عميق

> في كل للمة من للمائه الشعرية ، أنين ، وتالم ، أو تاسف ، أو موآ - لذ، وعلى شفتيه الجافتين أحرأر كالدم ء لآنه بالدم يشكلم ، وعلى الدم يبكى .

هو هكذا ا في مجالس العرس والفنساء ، وفي مجامع الحزار ، وتوادي الرياد ، صامت ، كان الملالك وحي اليه مهمس في قلبه معانى لا يعر فها اسمانه

هو مكذا ا يكره الكارم والزارة الفارغة : ويحتفر الاغتياء لان شرقيم بالذهب فافا خاع فقدواكل مالهم مث الجاه وفاقوا الام الهؤس وأدجاع الغنر

CTI AL

حومكذا إ يحتقر الاغتياء لاهم غورهاء ورعهم اصوات اليتاي . وتبودات الاياي . وحسرات البؤساء وأبات الرضى ولا يعنون يغيرهم، يشيعون، وله-اكين جباع

> بذهب إلى القبرة ، لأنه بحب الوتى وبين الموتى بجلس لأنه من الموتى ومن المولى إلا مع لأنه يخاطب الولى وعمم يقهم لأث الأحيساء أغيساء

ما عواطفه ? أنها غامضة وثيته خرساء ما أفكاره أ هي كاشراح الفلام الكم الا تقي ، وكارواح الما و تعلير في السماء ما ادادته و رعا تكوت اكبر من قابه

هو هكذا اكالبليل المحين دين الملاك الحديد فلا عد متقدا يطار هنا وهناه المادية العظيمة ڪذاك روحه كالبليل ثنني لاسها أديرة الارهام والاجهم

والازهاد الجيلة للارراق والاغسان اصوات كأنفام المياة آ-مي حقيقا ، وقي روحه نفية أخرى اسىي سراء مر ويتحدث في عالم الابدية العظم

سلل لمفتساء على شبابه ألفص ا الذيل زهرة الريسم والميفء ايناه رسينني جبال الحيباة وكل هذه الدليا سنفي في السابة .

انباء الفريد

مدارس الرحداث الجرامين في والندا

قررت الحكومة الولندية الاتفاصص الح مبدمن الاحداث بارسلم الى مدارس على تقة الحكومة وقد بين القاضي الذي حكم على بعض الأحداث لارة كابهم جرام المرقة وما اشبه إن الضرورة تستدعي النظر في أم حياة الذين في عنقوال السبا وتدفعهم الحاجات ألى ارتكاب الجرام فغال أبه اذا حوزى اولتك الاحقاث بالسجن فتخرهم البلاد لآمم يبتون مرمين المااذا ارسلوا الى المدارس وحينفاك يتطون الألا يرتكبوا الجرام ويتقمون اءلهم وبالادهم بدايهم ومعادتهم

الموتفر الماثبين في شيكاغو ابتدا المؤتم اليهائي بعقد اجتماع مام من ٢٠ تيسان الماضي وميعاد انهائه ٨٨ أو ٢٩ منه وقدد عدد هذا الاجهاع بعد ما أكل بناء العبد البهدائي الفخم في ال

أمالهاتيون فيهذه البلاد فقدكش عددهم وصاروا مدون بنحو من ملول اسمة ولهم مجلة تصدر في ليويرك تيشر بدين البهائين وفيهماا وم هوعباس البهاق الوجود في حكا وقد زار هذه البلاد عام ١٩١٢ رقام مدة يطوف بهاالولايات التحدة بداع ادى دينه الجديدة كحب الما عزيزا

وال تشبت الحرب العامة وكان عياس قد عاد ألى عكا هلمت قلوب أتراهه الاميركان خوقا من آلاتكون الالطة التركية قد امتدت اليه يد اداها عموا مناجله مبالغ طائمة من المال وو-ملو الدول يدورل دون وقوع اى حيف على ذهيم المنايم وقدد بجموا في مساهيهم ومذهبهم اليوم كشير الشبوع في أميركا الغابة کل شی جدید

راى الماني

في الوقف الحاضر

مرح الكاتب المروف مكسيميليان عاردن الى مراحل جريدة ﴿ وراد ؟ إِنَّ الْأَمَّالُ يُرْتُكُمُونَ عَمِيلًا جنونياً اذا تأخروا يوما واحداً عن قبول الانذار ، ان المالية هي الان على طرق الهاوية تأبي مع ذلك ان تتمدك بدقة الخلاص الوحيدة الباقية لها النخاص من الغرق . أت في المانية رجالاً من ذرى الشأن والقدر يقولون : لا يمضي - على أنهم قاصرون عن فهم الحدلة الحاضرة من ألوجهة السياسية، أذ أنهم، قبل كلشي ا رجال أعمال ومصالح و ورفش المسيو عاددت أن يشاطر الرأى المتداول في الليفة ، القائل بالثالا فراسيين قد اصبحوا ﴿ من اسحاب الاصلط حتى لو اضطرح الى سفك الدماه ، ويعترف إن شكاية الماقية هذه ، هيمن غرائب الصحكات . أت الأفرة-يين يريدون أملاح شؤرنهم ، وهم يرون اد المائية مدينة لهم بمبالغ جسيمة وذنت مايراء ايضآ جميع العالم وقدختم الؤلف الألمان فاللان الانتظار لا جدينا المأه أما الالمان الذين ببذاون جهدهم ليرهنوا على أمم ليسوأ بالدؤولين عن الحرب قلا يفوزون من وراء ذلك الا بات بستجليدوا عليهم سينط الملغ بأسره

المعاى مجمد فاصل محمود

تد ماد وباشر مستعدا إلة المحاملة مع وفقاه التضامين بالقوانين ، يقبل الدعارى الحقوقية وبالاخمى الجرائية في عدله الواقع في الشارع الجديد في الميدرخاة المرقم ١٠٦٧ ١١٠٠

ال لحة حدية الفراء الحربة بمريان ستقيم لسلة مسامرة في منز ل سها الساعة الناسمة وتصف زوالية به ظهر الاربعاد ٢٩ أغاري والربع يتفق على الفقراء والهاج من فنؤل من أرباب الاحسان الاشتراك في هذا المشروع الخيري الابل ال أماة المعوزين لا صيع لهم الوتى ادا -

اعلات

لاسباب مهمة قد تاخر سعب اليائصيب لمنفعة لل رسة البرة شانية الى ٣ عور ٢٠١

بالميب

النفدية المدوسة البروة منافية سيسمي في ٢٣ عوز السامة ٥ أفرنجية بعد الظهر في صنترال صيبًا النهز الفصة وجرب طالمك الحائزة الأولى سيارة شقرولية معنصلة قليلا الحائرة الثالية سد ارة دوج مستمملة قيمة البليت عشرة ويبات تباع في المحلات الاتية اجزاعانة داود قنو

١ عبدالكرم عيسى سنترال سيها رويلسيها محودات على الكنبة المصرية في موق الم اي .

Jylal

أن كل من بدعى حق التمك أو له علاقة بالدار الرقة ٨ - ١٨ و ١٠ - ١٨ الواقعة عمدة الشراق المدودة جيهة بالعاريق الدام عيدارد والسيدار اهيم دوعى ١٨٠ و ١٩ و الخلف مدوسة القوام ١٩ ١٨ ١٩ ويتم عدرسة المندى ١٨٠٣٨٨ والبسار بدار السيد فاصر كونة ۱۸-۲۱ ود و مادی طرور ۲۶- ۱۸ و ۲۱-۱۸ باعتبار تمانية واربدين سهيا منها تسعة عشر سهيا تمتبر ستة واسمين سهما مرا اربعة وخسودسهما ومن اصل الاعتبار تسمة عشر سيبا تمتير ماتة واثني وتسمين مها منها تمانية وخسون سهما يزم أن براجه ماثرة الطابو مستصحبًا لوراقه الثبتة وذاك من تاريخ فشر هذا الاعلان لمرور ألاتين يوما والاستقيد السهام الذكورة باسم الحاج عبد الرحيم الويوان .

٢ حزيران ٩٢١ دائرة دايو النجف

ان كل من يدعى حق النماك أو له علاقة بالعار الواقية بمعة الدعامة الرقة ١ – ١٨٧ والمدردة جيهة بالطريق العام وعينآ بدأر امين المحتارين هبد الخميد ٠- ١٨٢ ويداراً بدار ورية جالي توتوني ٢٨- ١٨٠ وخلفاً بدار جملة بنت يوسف ٣٠ - ١٨ بزم أت يراجر دائرة المنابو مستصدأ اوراقة اشينة والاستقيد بلح أوسى وآكوهي بنتي حنا وصاغبك بلت ملكون وحنوش وآرتين ولدى أواكيم ويوسف ونوماس وميخاة ل أولاد هميناتوس وغليمة بنت الطون وقاضل وكامل والسام واهور والعلول أولاه رقولي وميرى وروزة ولويزة وهريث بنات رفولي

١ حزيران ١٢١ دائرة طابو بقاد

ال كل من يدهى حق التصرف او له دعوى في تصف الدار الواقعة بمحقة الكلج المرقة يرقع ابواب حديثاً ١٤٠ ٨ المدودة الحبهة بالعلم بق العام ويتم بداد صود بن عزيز ١٤٢-٨ واليمين بعار توفيق بن صاص ١٣٨ - ٨ والو - اريد ارصودين عزيز ١٤٢ - ٨ وبالعل يق الحاص والحلف بداو حسون بن الحاج صالح ١٤٤٠-٨ أ فعليه الذيراجم دائرة الطابو مستصحباً أوراقه المثبتة

وذات بحارات عزيوما والاستقيد التصف الذكورباس كاظم بن مراح وكنة وعويزة بني كاظم 471 671 دائرة طابو الحلة

عا أن الدار الوافعة في محلة الهيئاديين الرقة ١٦٩ -۱۱۷ فام داری فات رفین حدیثا ۱۹۹-۱۹۷ و ١٨٧_١٨١ العائدة إلى كابعة وريمة وعلوان اولاهمين وقد تفدرت بسبعة الافرية والالدعى عليهما لم يوافقوا لشرأه حصة المدهيسة كايمة بذبة القيمة المقسدة تقرد وضمها في الزايدة لدة خ-ة واربعين يوما من تاريخ .. ١ الراغب يراجع عكة البدائة والمنادي عيدالوهاب

١٩ حزيران ٩٣١ عكة بداة بقداد

ال كل من يدعى - ق النماك أو له علاقة في الداو الواقعة بقدماء الحي عملها لدراي المرقة \$4_٣ المحدودة ألجيهة واليسن والخلف بالطريق المام والياار بدار تشمية الرقة ٤٦- ٣ يلزمان يراجع دائر تطايو الحي ستصحبا أوراقه المنبنة وذيك من الريخ تشر هذا الاعلان الدة اللائين يوما والا ستقيد بام داود النميس .

١٠ مارت ٩٣١ دائرة طابو الحي

ال كل من يدعى حق التماك أو له علاقة في الدار الواقعة يقضاه ألحى بمحلة العرب الرقة عليه المحدودة حبية بالط بق العام واليمين والخلف بدارٌ خلف الصالح المرقة ٢٤ - ١٩ والوحار بدار جراد المرقة ١٤٥ - ١٣ يلزم أن يا اجم دائرة طابو أخى مستصحبا أوراقه الثبتة وقلك من أرخ نشر همانا الأعلان لمدة تلاثمين يوما والاستقد اسم جاسم الماج عجبل .

١٠ مرت ٩٣٩ دائرة طابو الحي

أت كل من يدعى حق التملك أو له علاقة بالدار الواقعة بقضاء الحي بمحالة العرب المرقمة ١٣١ – ١٣٣ المدودة جيبة بالطريق الخاص واليمين بدار حيدالة المرقمة ١٣٣ – ١٣ والوحار بطار توفيق وشركاه المرقمة ١٣٩ – ١٣ ويتمه بدار السبد طاهر المرقة ٣٨ – ١٤ والخلف بدار عسن الحاج عبد المرقة ١٤-١٤ بلومان يراجع دائرة طابو الحيء منصحبا أوراقه المثبتة وذلك من تاريخ اشر هذ الاعلان للدة اللائين يوما والا ستقيد باسم غزير وخشيف وراضي وعلاوي اولاد الحساج حادی ۱۰ مارت ۹۲۱ دائرة طابو الحق

ان كل من يدعى حق التملك أر له علاقة في الدار الوائمة في علة الفلاحات المرقة ١١-٥٣ المحدودة جيهة بالطريق المام ويمنا إدار صلية بنت حمادي ٧٨- ١٥ و إسارا م- لك الماريق الحاص الدار الرقه ٩- ٣٠ و حامًا بدار فيحان ٩ – ٥٣ يازم أن يراجع دائرة الطابو م-تصحبا أواقه الثونة والاحتفيد والمحمهية وفتحم البشير وعد حيل وزكية ولدى - لمان .

٢١ حزيران ٩٢١ دائرة طابو ينداد

مركب الاستار وطيعها عيد الاحديثائيل

الشهور في الراق وفي حيم بلاد ابران والتقن هله الصناعة قبل سيع وعشرين سنة .

العلن تاجمهور أنه ورديا من الغفر مسامل اسركة ولنسدن مكان اسل احنان النعب وأأكاوجوك على الطرز الحديد وابضآ وردما احتان بعضماء تتركب دون لاستبك المرا كشرة لاجل عمايات الاحتان فالذي بشرفنا أ علنا لا قم (١٧٠ .. أ الواقد في التساوع الجديد قرب جمع مرجان بجدد ما يسره من الاعتقاء ويدالجُ الففراد بجالاً ،

وينالني

من ٢٥ الي ٢٨ حزيران ١ ۽ جرني جبلن في احسن حالاته عثيل جرالي، جبلر ٧ . الجزارة الخيفة في ٧ فصول



A PARAMOUNT ARTERAT DETURE

وان كنت لاعب أن تأتى تمال بالاتل لتأخذ ورقة البروفرام. فيها تعطى عبامًا -وتموض في الرويال سما على طلب خاص

قى الوقت الاول من وم الاحد الرائق ٢٠ مز برانسنة ١٩٢١ فى لساعة الد مزوالية

رواية لماشاجرة الشديدة للتي اعبت الناس كثيراً فالحوا على حادة درمنها وهذه عي للرة الاخيرة.

وعثل في هذه الرواية بطل الماركين الانكايز. و نباردية بل ويلس فعلى عبى اللاكمة أن يادروا إلى مشاهدة هذه الرواية وهي تدرض للمرة الاشيرة غلا تشيعوا الفرصة .

المحابات فوررس وعجاريث اولفر

طنم الادوات هو عين الطنم الذي أصنعمل بصورة دائمة في الدهربات النساجمة التي لجربت مؤخرا في مزرعة وسم بدون إن يسيها خل موجودة في الخزل المراجع الثمن ١٧٥٠ رسة

موجودة في لخزن

Li STYO

المستعمل المحماية المعرث والسمب والمعنى ولاى عمل تقوم به الان عركات الى قوة ٢٠ حسانا المان المال المالية ال

سيارات

فورد الرحكوب

الما المالي

المن الاحداد المناسبة

كاملة المسير الوكلاء الوحيدون العراق كوترل وكربك لمند قى بنداد والبصرة

سنتراك

من ١٦ الي ٢٩ حزيران ١٩٢١ ٩ ، مناظر باي ٢ - السر الاسود الحادثة لل ١ القدم الد ١ والـ ٢ والـ ٢ A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

٣٠٠ د د د الدلا القم لكا والـ ٢ ة . في الحكة بولارد (المروف ابواا تواوب مضحك ال رواية السرالاسود على من اعب وادهش الروايات التيسبقت وقد جرت معوادتها في أيام الحرب وطا دخل مع جواسيس الالمان في الميكذ ذات ٢٠٠ قدما وفيها مشمخصتها الباسة (براء وابت) الهزوا الفرسة لناو

يتبدل البروغرام لهار الاحدوالحيس تعرض الصور مرتين وذبك في الساعة السام والساه

شركة العبارة الافعر يقيم الشرقيم

عبار يتعاطون في جيم الاصناف تى شريعة الحيلوى رقع ١٥٤-٣٨ في شارع الهر - بنداء ولمند الدركة علات في فترجل ولندن ومنجستم وليستر ويورك وروزدام وقيرها عبرن الاتعشة والمرداوات واللابس التحانية (من موارب وقسال) ومسادل ومدايد وعومرات وما كولات وخور ومكرات وبيرة وادويات عطرية ،

وحيارات من بمامل (هوج وسينكا) وسادات عل (اوتوكار) ودراجات بمعرك (كلايتو) ولهيما وعندهم داعاً من هذه البضائع في الخزن

بواخرالحجاج

غو ۲۰ من حزرات سنة ۹۲۱ ماملة مجاجا وشعنا

(الباغرة شوجة) الفيالاله يقاله

الصرة ، وشركام

> اجبدان تصلح سيارتك رقم ٤ اوقر لند



عند وكان هذه السيارات الوحيدين في الدراق لديهم كيات كبيرة من الادوات الاحتياطية ج. ما کنزی وشرکاؤه (۱۹۱۹) شد قى الاسادم الجديد رقم١ - • البعداد ، رقم التلقون للركزي ٧٨ ﴿ عَلَمَةَ النَّورِدُ رَقُّم ١٩

لقد صمنا على - قير بواخر الى جدة لنقل الحجاج ومواهيد ااخر فيحترين شمات ومتصف شوال واواخره وقد عهزت تك البواخر جميم اسباب الراحة لركاب جيع درجامها ، اي وا كانوا من الدرجة لاولى اوالتانية اوالتالثة وفيهاجهازات للتلفراف اللاسلكي

فارجه من يريسد السفر ان يراجع محسل (ياسين واخوانه ابناء الحاج طه اا-لمان) بالبصرة وعسل عمر وعبدالة ثنيان في بنداد قبل قوات القرص ،

اوتيل كوكب المساح

افا اردت الانشرخ قلبك فانعب الى اوتيل كوكب السياح في الشارع الجديد في عن البدال، قانك عبد هناك كل مايسرك من جال للوقع والتظافة ومصح المخدمة وبقدم الله كل ماتشهي مري أبواع الماكولات الفاخرة والمشروبات الاقرعجية وللرطبات وفيه جهزت منظمة على أخر أحلوب للنام .

وكلاء التحديلات والاخراجات البصرية

قد تتحنا علا في بنسداد اساسه زاحة التجار واتحاب الاموال بحيث أنسا تنعهد لكل من يرغب ويشرقنا بالراجعة الايسلمنا الستمي فلط والنا فأخذ على عهدتنا تخليص أمواله من الكرك وابصاف الى عله او شعبها الى أى عل يرغبه آخذين على ماتفت كل مسؤولية عصدو من جيم التحريرات الرسبية الى الرسومات بخصوص استرداد رسم كرك او ديبوزيتو وغير فلك وهكذا عريرات رسمية مع وكالز الراكب عموس وانس عنويات أو وانس قبلم وما شاكل دلك وتقوم بكل فلك باسمار مهاودة كنفق عليها مع صاحب الأموال على صورة ترضى وتسر وفي النجربة يتعتق ذاك ولنا محل آخر في البصرة شيد قبل اوبع سنوات بحيث أخذ على عهدته أغلب أشرخال التجار واله ما تعد لقبض الأموال في البصرة حين وصولما وعميلها ليغداد يسرعة مامة فنوجه المظاراهل الأمواله

وكلاء التحميلات والاخراجات البصرية بنداد (اغل المام في البصرة) شادع النهر رقم ۹۳_۹

منباع دفتر

صاع دفتری صباح یوم الحیس الصادف،۱۷ شوال ولكون فيه طلبات لي وعلى فارجو من وجيد أث يأتى به الدخال تونيق الحسن في باب المسيف وله عندي منافاة والاجراعي الة مناه الصيف الجاسم